



Top Secret  
 Claudio Brachino presenta  
**Il volto della Sindone**  
 R.T.I SpA  
 122 pagine, 5.90 euro

## Top Secret - Claudio Brachino presenta Il volto della Sindone – Alla ricerca della verità



Claudio Brachino

### Chi è l'autore.

Claudio Brachino, nato a Viterbo il 4 ottobre 1959, giornalista, scrittore e conduttore di programmi televisivi, è direttore di Videonews. Appassionato di teatro, con Edoardo De Filippo pubblica nel 1982 la commedia "Mettiti al passo". Nel 1988 arriva al Gruppo Fininvest come consulente creativo di "Domenica Più" e nel 1991 approda nella redazione di Studio Aperto dove rimane fino al 2007. Tra i suoi libri più recenti: "Top Secret" (Mondadori 2005), "Chi ha ucciso Lady Diana?" (Mondadori 2007), "I delitti del condominio. Storie di vicini che ammazzano" (Cairo Publishing 2008) e "Chi ha ucciso Michael Jackson?" (Collana Top Secret 2009)

### Di che cosa parla il libro.

Seguendo lo stile del programma di Retequattro "Top Secret", il libro indaga sul sacro telo come fosse una scena del crimine. Si parte da un'analisi di come si siano formate le immagini per ciascuna parte del corpo con le descrizioni riportate dai Vangeli, per poi passare al percorso storico dalla Sindone, alle analisi compiute nel corso degli anni fino ad esporre le diverse teorie esistenti sulle origini del manufatto.

### Perché leggerlo.

Perché la Sindone è tuttora un caso irrisolto e il libro accende i riflettori sui suoi misteri in modo chiaro e avvincente. Consigliato a due tipi di lettori: agli appassionati del genere thriller (è un caso come un altro) e a chi è incuriosito dal merito della vicenda per motivi storici o religiosi.

### La frase curiosa.

Pagina 13: "Come quell'impronta si sia formata nessuno ha ancora potuto spiegarlo in maniera accettabile. Quello che è certo, visibile, che ci tiene ancora qui, credenti e non credenti, sono le innegabili analogie con ciò che i Vangeli narrano riguardo alla morte di Gesù. Quello che è sicuro è che solo osservando la fotografia di quel corpo irrigidito da una morte violenta, tragica, inaudita e disumana, ci sentiamo quasi costretti a fermarci un istante e riflettere. Che cos'è questa figura in cui è così facile leggere i segni del martirio?"